
16 – 17 SEPTEMBRE 2017, LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DANS LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

INFORMATION
WWW.PARISMUSEES.
PARIS.FR

Les 16 et 17 septembre, à l'occasion des 34èmes Journées européennes du patrimoine consacrées au thème *Jeunesse et patrimoine*, les musées de la Ville de Paris organisent de nombreux événements à destination des jeunes publics, sans oublier bien sûr les adultes: programmation musicale ou théâtrale, danse contemporaine, visites-conférences, ateliers originaux et activités.

AUTOUR DE LA THÉMATIQUE JEUNESSE ET PATRIMOINE

Le **musée d'Art moderne de la Ville de Paris** propose des ateliers et jeux en famille dans le cadre de ses expositions *Medusa. Bijoux et tabous* et *Derain, Balthus, Giacometti : une amitié artistique* ; la **Maison de Balzac** programme un atelier philo-artistique à destination des 5 - 13 ans autour du portrait de Balzac par Rodin et autres représentations sculptées de l'auteur ; le **musée Bourdelle** propose un atelier sculpture en famille pour s'initier aux techniques de modelage ; Les visiteurs de la **Crypte archéologique de l'Île de la Cité** pourront suivre en famille une visite contée sur le thème de « L'Île aux trésors » ; au **musée Cernuschi**, petits et grands pourront découvrir un parcours interactif dans les collections permanentes impliquant plusieurs joueurs utilisant des tablettes connectées. ; le **musée Cognacq-Jay** accueille les enfants et leurs parents lors de visites spécialement concoctées pour découvrir les techniques de l'ébénisterie au XVIIIème siècle ou les richesses des collections permanentes ; le **Petit Palais**, musée des Beaux-arts, célèbre l'enfance de l'Art avec des ateliers créatifs, des visites contées et des jeux pour tous ; la jeunesse est également à l'honneur à la **Maison de Victor Hugo** qui propose le récit des bêtises des enfants et petits-enfants de l'auteur de « l'art d'être grand-père » !

PERFORMANCE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

Le **musée d'Art moderne** présente une création de la chorégraphe belge Ann Van den Broek qui travaille à la lisière de plusieurs disciplines, danse, chant, design sonore... ; la **Maison de Balzac** invite le sculpteur et comédien Jean-Baptiste Sekker à faire revivre Rodin à travers des textes du célèbre artiste évoquant Camille Claudel, Charles Baudelaire, Victor Hugo et Honoré de Balzac ; les visiteurs du **musée Bourdelle** pourront découvrir le musée à travers une visite théâtralisée ou écouter des morceaux de Saint-Saëns, Debussy, Fauré, Ibert... ; le **musée Cernuschi** propose une lecture à deux voix France/ Corée, entre prose et poésie ; en relation avec son exposition « Costumes espagnols », la **Maison de Victor Hugo** invite à la découverte de romances sur le thème de l'Espagne avec la soprano Sylvie Robert et le **musée de la Vie romantique** invite à écouter des compositions musicales de Méhul et Garat interprétées par la soprano Magali Léger sur le thème de la fleur en écho à son exposition « Pierre Joseph Redouté, le pouvoir des fleurs ».

...et de nombreuses autres animations, visites conférences, projections
dans les musées de la Ville de Paris à découvrir ci-après
et sur le site www.parismusees.paris.fr

CONTACT PRESSE: Andrea LONGRAIS, Paris Musées
andrea.longrais@paris.fr
Tél. 01 80 05 40 68

PROGRAMME

- **MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS**
11, avenue du Président Wilson, 75016 Paris

Gratuit.

Samedi 16 septembre

Pour les enfants et les ateliers, réservation au 01 53 67 40 80 ou 40 83

Autour de l'exposition *Medusa. Bijoux et Tabous*.

- **11h** : Atelier 4/6 ans « Medusa. Tête à bijoux. »
Durée : 1h30
- **14h** : Atelier 7/10 ans « Medusa. La coiffe de Medusa. »
Durée : 2h00

Pour les adultes, sans réservation, dans la limite des places disponibles (groupe de 25 personnes maximum)

- **11h, 16h** : Visite-conférence de l'exposition *Derain, Balthus, Giacometti. Une amitié artistique*.
Durée : 1h
- **14h** : Visite-conférence de l'exposition *Medusa. Bijoux et Tabous*.
Durée : 1h

Dimanche 17 septembre

En famille, sur réservation au 01 53 67 40 80 ou 40 83 ou sur place, dans la limite des places disponibles

- **14h, 15h, 16h** : Jeu de famille dans l'exposition *Derain, Balthus, Giacometti. Une amitié artistique*
Activité réalisée dans la salle de la Fée.
Durée : 1h

Pour les adultes

- **11h** : Visite et atelier « Contempler » dans l'exposition *Derain, Balthus, Giacometti. Une amitié artistique*.

Cet atelier vous propose de réveiller votre potentiel créatif par la relaxation et le lâcher prise par le biais du wutao, un art énergétique accessible à tous. Cette pratique corporelle est suivie de la contemplation des œuvres de l'exposition puis d'un atelier en arts plastiques dans un espace convivial. Un grand choix de matériel est proposé, toutes les conditions sont réunies pour libérer sa créativité.

Durée : 2h.

Sur réservation au 01 53 67 40 84 ou par mail à isabelle.martinez@paris.fr

- **11h, 16h** : Visite-conférence de l'exposition *Derain Balthus Giacometti. Une amitié artistique*.
Durée : 1h
- **14h** : Visite-conférence de l'exposition *Medusa. Bijoux et Tabous*.
Durée : 1h.

Sans réservation dans la limite des places disponibles (groupe de 25 personnes maximum)

- **13h** : Performance « Accusation Solos » de WArD/waRD Compagnie (chorégraphe belge Ann Van den Broek).

La composition d'Accusation solos, conçue et adaptée pour le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, est une réécriture de la pièce Accusations, dont des morceaux ont été décomposés et réassemblés. Signification, réflexion, accusation ou plainte. Réussir ou échouer, saisir des opportunités ou les transmettre, désirs non réalisés, chaque performeur/danseur choisit sa propre voie dans une quête de confrontation pour aller vers une meilleure version de lui-même.

La chorégraphe belge Ann Van den Broek travaille à la lisière de plusieurs disciplines. La danse, la performance, le chant, la musique, le design sonore, les textes et le film qui viennent se combiner pour créer une expérience unique et totale.

Durée : 4h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

- **MAISON DE BALZAC**
47, rue Raynouard, 75016 Paris

Gratuit.

Dans le cadre du Centenaire Rodin

Samedi 16 septembre

- **11h** : Atelier philo-artistique Moshi

*Dans le cadre du **Centenaire Rodin**, la maison de Balzac invite **MOSHI la moustache** à animer, durant deux heures, un atelier philo-artistique, pour les 5-13 ans.*

*La déambulation dans le musée se fera en deux temps, en premier, la visite philo-ludique, puis un atelier de sculpture dans le jardin, selon le temps, sinon dans la bibliothèque. Le fil rouge sera le **Balzac** de Rodin ainsi que d'autres représentations sculptées de Balzac. Au programme, découverte interactive et inductive de Balzac et de sa maison. Venez philosopher artistiquement.*

MOSHI est une association à but non lucratif basée à Paris, NYC et Boston, soutenue par la chaire de la pratique de la philosophie avec les enfants de l'UNESCO.

Durée : 2h.

Dans le jardin (ou dans la bibliothèque en cas d'intempéries). Pour les 5-13 ans.

Réservation au 01 55 74 41 80

- **15h30** : Projection du film de Laurent Canches « Balzac-Rodin, l'improbable rencontre » suivie d'une discussion et d'une signature du DVD du réalisateur.

*Dans le cadre du "**Centenaire Rodin**", la Maison de Balzac propose de s'immerger dans la relation absorbante et passionnante entre Balzac et Rodin avec le film de Laurent Canches, "**L'improbable rencontre (Balzac-Rodin)**".*

On y découvre l'incroyable aventure de la statue de Balzac par Rodin. Un véritable feuilleton, plein de rebondissements et de suspens, avec pour détective la délicieuse Ninon Brétécher.

Sept années où Rodin (voix de Jacques Bonnaffé) traque véritablement Balzac (voix de Marc Barre) dont la pensée le hante. Deux magnifiques portraits.

Débat avec le réalisateur.

Durée : 1h30.

Dans la bibliothèque. Sans réservation dans la limite des places disponibles. 30mn à l'avance pour retirer sa place

Dimanche 17 septembre

- **15h30** : Spectacle « Le Penseur » par Jean-Baptiste Seckler en hommage à Auguste Rodin pour le centenaire de sa disparition.

Un seul en scène où Jean-Baptiste Seckker, sculpteur et comédien, sculpte en même temps qu'il dit du Rodin devant nous. Une expérience inédite à la façon de Vincent Lindon, dans le film de Jacques Doillon, sauf que nous aurons sous les yeux un homme du métier (sculpteur pour le musée Grévin). Il redonne vie à Rodin dans son atelier, entouré de son "peuple de sculptures", animé de passions, de songes et de tumultes. Le sculpteur y évoque Camille Claudel, Charles Baudelaire, Victor Hugo et sa sculpture de Balzac, résultante de toute sa vie. Une intrusion exceptionnelle dans l'intimité du maître.

Durée : 1h30.

Dans la bibliothèque. Sans réservation dans la limite des places disponibles. 30mn à l'avance pour retirer sa place

- **MUSÉE BOURDELLE**
18, rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris

Gratuit.

Samedi 16 septembre

- **10h30, 13h30, 15h30** : Ateliers « Sculpture en famille »

Une activité en famille pour découvrir le travail du sculpteur ! À la suite de la visite du musée, enfants et parents, tous apprentis sculpteurs, s'initieront aux techniques du modelage en réalisant une sculpture en argile inspirée des œuvres d'Antoine Bourdelle.

Durée : 1h30.

Sur réservation. Pour toute la famille. Enfants dès 6 ans. Gratuit

- **11h, 14h, 16h** : Visites guidées théâtralisées des collections permanentes

Un comédien, historien de l'art, vous raconte devant les œuvres les histoires palpitantes de leur élaboration et les grandes étapes de la vie de l'artiste : une visite originale et pleine d'anecdotes pour vous faire voyager au cœur de l'atelier de l'artiste.

Durée : 1h30.

Sans réservation. Gratuit.

- **15h** : Concert « C'est le chant de la brise et des roseaux coupés » (Antoine Bourdelle)

Duo flûte et harpe par Raquele Magalhães (flûte traversière) et Emilie Gastaud (harpe)

Programme :

Saint-Saëns Fantaisie (transcription pour flûte et harpe)

Debussy Extraits de la Suite Bergamasque (transcription pour flûte et harpe)

Fauré Sicilienne

Ibert Entr'acte

Durée : 1h.

Sans réservation. Hall des plâtres. Entrée libre.

Dimanche 17 septembre

- **10h30, 13h30, 15h30** : Ateliers « Sculpture en famille »

Une activité en famille pour découvrir le travail du sculpteur ! À la suite de la visite du musée, enfants et parents, tous apprentis sculpteurs, s'initieront aux techniques du modelage en réalisant une sculpture en argile inspirée des œuvres d'Antoine Bourdelle.

Durée : 1h30.

Sur réservation. Pour toute la famille. Enfants dès 6 ans. Gratuit

- **11h, 14h, 16h** : Visites guidées théâtralisées des collections permanentes

Un comédien, historien de l'art, vous raconte devant les œuvres les histoires palpitantes de leur élaboration et les grandes étapes de la vie de l'artiste : une visite originale et pleine d'anecdotes pour vous faire voyager au cœur de l'atelier de l'artiste.

Durée : 1h30.

Sans réservation. Gratuit.

- **15h** : Concert « C'est le chant de la brise et des roseaux coupés » (Antoine Bourdelle)

Duo flûte et harpe par Raquele Magalhães (flûte traversière) et Emilie Gastaud (harpe)

Programme :

Saint-Saëns Fantaisie (transcription pour flûte et harpe)

Debussy Extraits de la Suite Bergamasque (transcription pour flûte et harpe)

Fauré Sicilienne

Ibert Entr'acte

Durée : 1h.

Sans réservation. Hall des plâtres. Entrée libre.

- **MUSÉE CARNAVALET - HISTOIRE DE PARIS**
23, rue de Sévigné, 75003 Paris

Gratuit.
Sans réservation.

Samedi 16 septembre

● **10h, 11h** : Parcours 3 sites : Carnavalet, Crypte archéologique de l'île de la Cité, Catacombes de Paris
Au départ du musée Carnavalet, un parcours pédestre exceptionnel à travers Paris, incluant la découverte de trois sites !

Prévoir des chaussures adaptées et un pique-nique pour une pause-déjeuner sur l'île de la Cité.

Durée : 6 heures.

Départ devant le musée Carnavalet au 23, rue de Sévigné 75003 Paris. Sur inscription uniquement par mail à partir du 6 septembre : carnavalet.actionculturelle@paris.fr

● **10h30, 12h** : Promenade « Le Marais : Hier – Aujourd'hui – Demain »

Le Marais, ses somptueux hôtels particuliers, sa modernité architecturale... Une histoire ancienne qui ne cesse d'évoluer.

Durée : 1h30.

Départ devant le musée Carnavalet au 23, rue de Sévigné 75003 Paris. Sur inscription uniquement par mail à partir du 6 septembre : carnavalet.actionculturelle@paris.fr

Dimanche 17 septembre :

● **10h, 11h** : Parcours 3 sites : Carnavalet, Crypte archéologique de l'île de la Cité, Catacombes de Paris
Au départ du musée Carnavalet, un parcours pédestre exceptionnel à travers Paris, incluant la découverte de trois sites !

Prévoir des chaussures adaptées et un pique-nique pour une pause-déjeuner sur l'île de la Cité.

Durée : 6 heures.

Départ devant le musée Carnavalet au 23, rue de Sévigné 75003 Paris. Sur inscription uniquement par mail à partir du 6 septembre : carnavalet.actionculturelle@paris.fr

● **10h30, 12h** : Promenade « Le Marais : Hier – Aujourd'hui – Demain »

Le Marais, ses somptueux hôtels particuliers, sa modernité architecturale... Une histoire ancienne qui ne cesse d'évoluer.

Durée : 1h30.

Départ devant le musée Carnavalet au 23, rue de Sévigné 75003 Paris. Sur inscription uniquement par mail à partir du 6 septembre : carnavalet.actionculturelle@paris.fr

- **CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ**
7, place Jean Paul II, Parvis Notre Dame, 75004 Paris

Gratuit.
Sans réservation.

Samedi 16 septembre

● **10h, 11h** : Conte « L'île aux trésors » - en famille

Un aventurier accoste sur l'île de la Cité. L'on dit qu'un trésor y est caché... Vieilles pierres ou pièces de monnaie ? C'est l'histoire de Paris qui le dit !

Durée : 1h.

Sans réservation dans la limite des places disponibles (25 personnes par groupe)

● **10h30, 16h30** : Promenade « Dessous – Dessus »

Découvrez les vestiges cachés de la Crypte archéologique et retrouvez sur le parvis les traces du passé : que de transformations au fil des siècles !

Durée : 1h30.

Sans réservation dans la limite des places disponibles (25 personnes par groupe). Départ de la Crypte au 7, place Jean-Paul II, Parvis Notre-Dame, 75004 Paris

● **13h, 15h, 16h** : Visite de la Crypte et de l'exposition *L'Or du Pouvoir, de Jules César à Marianne*
Des vestiges cachés sous le parvis de Notre Dame depuis des millénaires, des pièces en or, des personnages historiques ou symboliques ... Une histoire de Paris bien singulière !

Durée : 1h30.

Sans réservation dans la limite des places disponibles (25 personnes par groupe)

● **14h30** : Promenade « Ile de la Cité »

Le cœur de la capitale dévoile son histoire et ses légendes entre monuments emblématiques et vestiges cachés.

Durée : 1h30.

Sans réservation dans la limite des places disponibles (25 personnes par groupe). Départ de la Crypte au 7, place Jean-Paul II, Parvis Notre-Dame, 75004 Paris

Dimanche 17 septembre

● **9h30 et 14h30** : Promenade « Ile de la Cité »

Le cœur de la capitale dévoile son histoire et ses légendes entre monuments emblématiques et vestiges cachés.

Durée : 1h30.

Sans réservation dans la limite des places disponibles (25 personnes par groupe). Départ de la Crypte au 7 place Jean-Paul II, Parvis Notre-Dame, 75004 Paris

● **10h et 11h** : Conte « L'île aux trésors » - en famille

Un aventurier accoste sur l'île de la Cité. L'on dit qu'un trésor y est caché... Vieilles pierres ou pièces de monnaie ? C'est l'histoire de Paris qui le dit !

Durée : 1h.

Sans réservation dans la limite des places disponibles (25 personnes par groupe)

● **11h30, 13h, 15h, 16h** : Visite de la Crypte et de l'exposition *L'Or du Pouvoir, de Jules César à Marianne*
Des vestiges cachés sous le parvis de Notre Dame depuis des millénaires, des pièces en or, des personnages historiques ou symboliques ... Une histoire de Paris bien singulière !

Durée : 1h30.

Sans réservation dans la limite des places disponibles (25 personnes par groupe)

● **10h30, 14h et 16h30** : Promenade « Dessous – Dessus »

Découvrez les vestiges cachés de la Crypte archéologique et retrouvez sur le parvis les traces du passé : que de transformations au fil des siècles !

Durée : 1h30.

Sans réservation dans la limite des places disponibles (25 personnes par groupe). Départ de la Crypte au 7, place Jean-Paul II, Parvis Notre-Dame, 75004 Paris.

- **MUSÉE CERNUSCHI, MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS**
7, avenue Velasquez, 75008 Paris

Gratuit.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

En famille

- **Toute la journée** : Jouez ensemble et défiez le grand dragon !

Ludomuse et le musée Cernuschi proposent un parcours interactif et ludique impliquant plusieurs joueurs qui utilisent des tablettes connectées interagissant avec l'espace des collections du musée. À l'issue de ce parcours vous deviendrez un collectionneur comme Henri Cernuschi.

Durée du jeu : 1h.

En libre accès

Samedi 16 septembre

Adultes

- **11h, 15h** : Visite commentée de l'exposition *Lee Ungno, l'homme des foules*

Durée : 1h.

Sans réservation dans la limite des places disponibles

- **16h15** : Lecture à deux voix « France / Corée, entre prose et poésie »

Découvrir les textes et poèmes de grands auteurs coréens lus dans la langue d'origine et avec sa traduction par Hyun Jeung et par Anne-Colombe Launois-Chauhan en lien avec l'exposition Lee Ungno, l'homme des foules.

Durée : 1h.

Sans réservation dans la limite des places disponibles. Auditorium 45 places

Dimanche 17 septembre

- **14h, 16h** : Cérémonie du thé

Le musée Cernuschi vous invite à découvrir le rituel traditionnel de la voie du thé (chadō) dans le cadre de ARETHE, le festival de l'art et du thé, à travers les démonstrations effectuées par la maîtresse Sōfumi TAHARA et Gilles (Soki) Maucout. Lors de ce moment unique, les participants pourront apprécier la beauté des instruments (chadōgu) choisis pour le festival et créés par des artistes contemporains japonais.

Durée : 1h30.

20 personnes par séance. Sur réservation à partir du 4 septembre au 01 53 96 21 72 ou par mail

- **MUSÉE COGNACQ-JAY, MUSÉE DU XVIIIÈ SIÈCLE DE LA VILLE DE PARIS**
8, rue Elzévir, 75003 Paris

Gratuit.

Samedi 16 septembre

- **10h, 16h** : Visite-conférence « L'enfance au XVIIIe siècle »

Le XVIIIe siècle a révélé l'enfance et l'importance de l'éducation. Les tableaux, les sculptures et les objets de la collection du musée Cognacq-Jay permettront de retrouver la place grandissante de l'enfance dans ce siècle.

Durée : 1h.

Réservations sur place, dans la limite des places disponibles

- **11h30, 14h30** : Visite théâtralisée « Rendez-vous au XVIIIe siècle » par La Compagnie du Chapeau de Paille

En dialogue avec les collections du musée, un couple de comédiens costumés fera briller les plus beaux bijoux de la littérature du siècle des Lumières à la rencontre de célèbres personnalités, telles que Madame Vigée Le Brun, la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont des Liaisons dangereuses, Diderot et la marquise de Pompadour...

Durée : 45 minutes.

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Dimanche 17 septembre

● **11h** : Visite-animation (en famille) : « Touchez du bois ! »

À partir d'un meuble pédagogique réalisé par l'école Boule, les visiteurs seront invités à découvrir les outils, les techniques, les matériaux et les styles du mobilier au XVIIIe siècle.

Durée : 1h.

Réservations sur place, dans la limite des places disponibles

● **14h30** : Visite-animation (en famille) « Les mystères du musée »

Les mystères du musée se révéleront aux petits curieux qui apprendront à observer les œuvres du XVIIIe siècle. De tableaux en sculptures, en passant par les mystères de la marqueterie, les enfants et leurs parents découvriront les goûts d'un siècle et ses subtilités.

Durée : 1h.

Réservations sur place, dans la limite des places disponibles

● **16h** : Visite-conférence : « L'enfance au XVIII^e siècle »

Le XVIIIe siècle a révélé l'enfance et l'importance de l'éducation. Les tableaux, les sculptures et les objets de la collection du musée Cognacq-Jay permettront de retrouver la place grandissante de l'enfance dans ce siècle.

Durée : 1h.

Réservations sur place, dans la limite des places disponibles

- **MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC DE HAUTECLOCQUE ET DE LA LIBÉRATION DE PARIS/
MUSÉE JEAN MOULIN
23, Allée de la 2ème Division Blindée, 75015 Paris**

Gratuit. Renseignements : 01 40 64 39 44/52

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

Pour les journées du patrimoine 2017 le musée vous propose un weekend de projections autour de l'exposition temporaire *Jean Gabin dans la guerre 1939-1945*.

● **de 10h à 18h** : Visite libre de l'exposition *Jean Gabin dans la guerre 1939-1945*

Pendant la guerre l'icône de cinéma Jean Gabin troque sa légendaire casquette contre celle de fusilier marin. Engagé volontaire dans les Forces françaises combattantes en avril 1943, il rejoint la division Leclerc qu'il ne quittera pas, de Royan à Berchtesgaden. Des photographies d'époque mais également des objets personnels et militaires, brossent le portrait du second maître Jean Moncorgé, alias Jean Gabin, pour qui « la guerre, c'est pas du cinéma ». Une exposition réalisée par la Société des Amis du Musée Jean Gabin en partenariat avec le conseil départemental du Val d'Oise.

Sans réservation

Samedi 16 septembre

● **15h** : Projection du film *L'Imposteur*

Réalisé par Jean Duvivier (1944). Le 18 juin 1940, Clément, condamné à mort, doit être guillotiné. Il doit son salut à un bombardement et aux papiers du sergent Lafarge, mort dans l'attaque d'un chasseur allemand. Sous l'identité de Lafarge, Clément s'embarque pour Brazzaville, puis le Tchad où il se distingue. Pourtant son imposture le rattrape.

Durée : 90mn.

Réservation conseillée (places limitées)

Dimanche 17 septembre

● **15h** : Projection du film *Remorques*

Adapté d'un roman de Roger Vercel par Jacques Prévert et réalisé par Jean Grémillon (1941), le tournage de ce film a été interrompu par le début de la guerre.

À bord du remorqueur le Cyclone, le capitaine André Laurent est passionné par son métier et risque sa

vie tous les jours pour sauver celle des autres. Lors du sauvetage du cargo Mirva, il rencontre Catherine, la femme du capitaine renégat. Naît une idylle contrariée par l'annonce de la grave maladie d'Yvonne, son épouse.

Durée : 82mn.

Réservation conseillée (places limitées)

- **PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS**
Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Gratuit.

Sans réservation.

Musée et expositions ouverts gratuitement de 10h à 18h.

A l'occasion de cette 34^e édition intitulée « Jeunesse et Patrimoine », le Petit Palais ouvre grand les portes de ses collections et de ses expositions aux jeunes générations et à tous ceux qui ont gardé une âme d'enfant. Et puisqu'au musée, tout est histoire de regard, le Petit Palais vous invite à voir, rien qu'à voir, mais de mille façons.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

● **de 10h à 17h30** : Activités pour les enfants

- *L'enfance de l'art : coloriage et tampons pour une toute première approche du musée. Dès 3 ans.*

- *Sculpture sous toutes les coutures : mimes et photographies pour mieux voir la sculpture. Pour tous dès 3 ans.*

- *Contes à voir : écoute de contes pour promener son regard sur les œuvres et réveiller son imaginaire. Pour tous dès 3 ans.*

- *Pastels sur nature : dessin pour découvrir la magie du pastel dans le jardin du musée. Pour tous dès 7 ans.*

- *Les yeux dans les yeux dans l'exposition Anders Zorn. Le maître de la peinture suédoise : jeux pour percer les secrets des portraits. Pour tous dès 7 ans.*

- *Prélude à l'exposition L'art du pastel. De Degas à Redon : présentation et distribution d'un livret-jeu pour visiter et jouer en famille dans l'exposition. Pour tous dès 7 ans.*

Gratuit. Sans réservation. Dans la limite des places disponibles

- **MAISON DE VICTOR HUGO**
6, place des Vosges, 75004 Paris

Gratuit.

Sans réservation.

En écho au thème de la jeunesse célébré lors des Journées du Patrimoine de 2017 la Maison de Victor Hugo propose des visites contées, des coups de cœur sur les « premières fois » - instants heureux ou douloureux de la vie de Hugo et enfin à un concert-découverte à travers le fonds de partitions anciennes de la Maison Victor Hugo.

Les **contes** – « Mille et une bêtises » et « Monstres et merveilles chez M. Hugo » offrent une occasion rêvée de présenter Victor Hugo à des plus jeunes – soit à travers les récits de « bêtises » des enfants ou petits-enfants du poète, soit grâce à l'observation du merveilleux bestiaire imaginé par le poète-décorateur pour le Salon chinois.

Les **coups de cœur** vous permettront de découvrir une sélection d'œuvres du musée éclairant des joies et des blessures de jeunesse associées tantôt à la rencontre amoureuse, au premier deuil, au conflit avec le père, à l'avènement d'un enfant, à la métamorphose d'une enfant en jeune fille...

Durant la matinée du samedi, un conférencier vous fait ainsi partager les « premières fois » à travers les œuvres du musée et un choix de documents (correspondance, carnets)

Samedi 16 septembre

- **10h** : Visite contée « Mille et une bêtises »

Durée : 1h.

En famille, avec les enfants à partir de 7 ans. Sur inscription obligatoire : francoise.lagneaux@paris.fr

- **10h15** : Coup de cœur – « Adèle Foucher, la compagne de jeux et la fiancée »

Durée : 15min.

Dans l'appartement de Victor Hugo. Sans inscription dans la limite des places disponibles

- **11h** : Visite contée « Monstres et merveilles »

Durée : 1h.

En famille, avec les enfants à partir de 7 ans ; sur inscription obligatoire : francoise.lagneaux@paris.fr

- **10h30** : Coup de cœur – « Sophie Trébuchet, le deuil de la mère... »

Durée : 15min.

Dans l'appartement de Victor Hugo. Sans inscription dans la limite des places disponibles

- **10h45** : Coup de cœur – « Léopold Hugo, comment trouver sa place face au père »

Durée : 15min.

Dans l'appartement de Victor Hugo. Sans inscription dans la limite des places disponibles

- **11h15** : Coup de cœur – « Victor et Adèle Hugo : devenir parents »

Durée : 15min.

Dans l'appartement de Victor Hugo. Sans inscription dans la limite des places disponibles

- **11h30** : Coup de cœur – « Léopoldine au livre d'heures - un père face à une adolescente »

Durée : 15min.

Dans l'appartement de Victor Hugo. Sans inscription dans la limite des places disponibles

- **11h45** : Coup de cœur – « Adèle Hugo, jeunesse brisée »

Durée : 15min.

Dans l'appartement de Victor Hugo. Sans inscription dans la limite des places disponibles

- **15h30, 16h15, 17h00** : Concert-découverte

À travers le fonds de partitions anciennes de la Maison Victor Hugo, avec la soprano Sylvie Robert accompagnée, par Dimitri Vassilakis, sur un piano Frank des années 1840. En écho à l'exposition Costumes traditionnels espagnols, le programme donnera à entendre des romances sur le thème de l'Espagne, composées par les artistes favoris de l'époque, Louise Bertin, Pauline Duchambge, Loisa Puget, Franz Liszt, Hyppolite Monpou, Crevel de Charlemagne... et fera revivre ce répertoire romantique.

Durée : 20min.

Dans l'appartement de Victor Hugo. Sans inscription dans la limite des places disponibles

Dimanche 17 septembre

- **15h30, 16h15, 17h00** : Concert-découverte

À travers le fonds de partitions anciennes de la Maison Victor Hugo, avec la soprano Sylvie Robert accompagnée, par Dimitri Vassilakis, sur un piano Frank des années 1840. En écho à l'exposition Costumes traditionnels espagnols, le programme donnera à entendre des romances sur le thème de l'Espagne, composées par les artistes favoris de l'époque, Louise Bertin, Pauline Duchambge, Loisa Puget, Franz Liszt, Hyppolite Monpou, Crevel de Charlemagne... et fera revivre ce répertoire romantique.

Durée : 20min.

Dans l'appartement de Victor Hugo. Sans inscription dans la limite des places disponibles

- **MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE**
16, Rue Chaptal, 75009 Paris

Gratuit.

Réservation : reservations.museevieromantique@paris.fr

Samedi 16 septembre

● **10h30** : Visite-promenade *À la découverte du Paris romantique : « La Nouvelle Athènes »*
Au cœur du 9ème arrondissement, promenade sur les traces des grandes figures du romantisme : Sand, Hugo, Chopin, Liszt, Delacroix.

Durée : 1h30.

Sans réservation. Dans la limite des places disponibles.

Départ du musée de la Vie romantique au 16 rue Chaptal 75009 Paris

● **14h30** : Visites-dialogue

Au cœur du quartier de la Nouvelle Athènes, le musée de la Vie romantique vous accueille au bout d'une allée bordée d'arbres centenaires, au cœur d'un jardin de roses et de lilas. Installé dans l'ancienne demeure du peintre Ary Scheffer, un pavillon 1830 et deux ateliers d'artistes, il est consacré à l'évocation du milieu artistique et littéraire de la première moitié du XIX^e siècle.

Pour cette nouvelle édition 2017, le musée vous invite, à l'occasion de l'exposition Pierre-Joseph Redouté (1759-1840). Le pouvoir des fleurs + un parcours contemporain des métiers d'art, à découvrir le travail de vingt-six créateurs contemporains pratiquant les métiers d'art.

Les propositions, sélectionnées par le musée de la Vie romantique et Ateliers d'Art de France, dialoguent avec l'œuvre de Redouté et montrent la vitalité toujours actuelle du motif de la fleur naturaliste.

Après une présentation générale du parcours contemporain, les visiteurs seront invités, dans les salles du musée, à converser avec les créateurs qui expliqueront leur démarche et décriront leurs pratiques (céramique, verre, textile, plume...).

Durée : 3h.

Points parole dans les salles du musée. Sans réservation

● **18h** : « Récital de Romances, Mélodies et Lieder autour des fleurs » par Magali Léger, soprano et Rémy Cardinale, piano

Le musée propose un florilège de romances, mélodies et de lieder composés entre environ 1800 et 1840. La fleur est présente dans tous les textes qui sont mis en valeur dans des formes musicales très différentes. Le programme autour des fleurs permet ainsi de découvrir des romances d'Étienne-Nicolas Méhul et de Dominique-Pierre-Jean Garat, des mélodies et chants polonais de Frédéric Chopin traduits en français. Vous pourrez entendre Des Müller Blumen ou Trockne Blumen de Franz Schubert et Le spectre d'une rose d'Hector Berlioz.

Ce programme "autour des Fleurs de Redouté" fera entendre ces différents styles sonores dans un romantisme naissant qui laisse une place importante au monde des fleurs.

Durée : 1h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Dimanche 17 septembre

● **11h** : Visite-conférence dans l'exposition *Pierre-Joseph Redouté (1759-1840). Le pouvoir des fleurs + un parcours contemporain des métiers d'art*

Entre science et beaux-arts, Pierre-Joseph Redouté, surnommé le « Raphaël des Fleurs » incarne l'apogée de la peinture florale. Le musée de la Vie romantique organise pour la première fois en France, une exposition consacrée à cet artiste et à son influence.

Durée : 1h30.

Sans réservation

● **14h30** : Visites-dialogue

Au cœur du quartier de la Nouvelle Athènes, le musée de la Vie romantique vous accueille au bout d'une allée bordée d'arbres centenaires, au cœur d'un jardin de roses et de lilas. Installé dans l'ancienne

demeure du peintre Ary Scheffer, un pavillon 1830 et deux ateliers d'artistes, il est consacré à l'évocation du milieu artistique et littéraire de la première moitié du XIX^e siècle.

Pour cette nouvelle édition 2017, le musée vous invite, à l'occasion de l'exposition Pierre-Joseph Redouté (1759-1840). Le pouvoir des fleurs + un parcours contemporain des métiers d'art, à découvrir le travail de vingt-six créateurs contemporains pratiquant les métiers d'art.

Les propositions, sélectionnées par le musée de la Vie romantique et Ateliers d'Art de France, dialoguent avec l'œuvre de Redouté et montrent la vitalité toujours actuelle du motif de la fleur naturaliste.

Après une présentation générale du parcours contemporain, les visiteurs seront invités, dans les salles du musée, à converser avec les créateurs qui expliqueront leur démarche et décriront leurs pratiques (céramique, verre, textile, plume...).

Durée : 3h.

Points parole dans les salles du musée. Sans réservation

● **18h** : « Récital de Romances, Mélodies et Lieder autour des fleurs » par Magali Léger, soprano et Rémy Cardinale, piano

Le musée propose un florilège de romances, mélodies et de lieder composés entre environ 1800 et 1840. La fleur est présente dans tous les textes qui sont mis en valeur dans des formes musicales très différentes. Le programme autour des fleurs permet ainsi de découvrir des romances d'Étienne-Nicolas Méhul et de Dominique-Pierre-Jean Garat, des mélodies et chants polonais de Frédéric Chopin traduits en français. Vous pourrez entendre Des Müller Blumen ou Trockne Blumen de Franz Schubert et Le spectre d'une rose d'Hector Berlioz.

Ce programme "autour des Fleurs de Redouté" fera entendre ces différents styles sonores dans un romantisme naissant qui laisse une place importante au monde des fleurs.

Durée : 1h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles