

LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS DEVOIENT LEUR HISTOIRE ET S'EXPOSENT SUR LES GRILLES DE L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS

INFORMATION www.parismusees.paris.fr

Musées d'art et d'histoire, musées de charme, maisons d'artistes et d'écrivains : à l'occasion de la publication d'un livre de référence consacré à l'histoire des musées de la Ville de Paris, les passants pourront découvrir, du 26 septembre au 16 novembre, sur les grilles de l'Hôtel de Ville de Paris, un magnifique reportage du talentueux photographe Ferrante Ferranti offrant un témoignage original de l'esprit de 14 lieux d'exception.

Le livre *Paris Musées, Histoire des musées de la Ville de Paris* raconte la passionnante histoire de ces institutions.

Depuis la création du premier d'entre eux, le musée Carnavalet en 1866, les musées de la Ville de Paris se sont attachés à réunir des collections exceptionnelles par leur diversité et leur qualité, reflets de l'histoire et de la richesse culturelle de la capitale.

Mais si les musées reposent avant tout sur une collection, ce sont aussi souvent des édifices remarquables. Certains sont partie intégrante de la collection dès l'origine comme l'hôtel Carnavalet où résida la marquise de Sévigné, les maisons de Victor Hugo et d'Honoré de Balzac ou encore les maisons-ateliers d'Ossip Zadkine et d'Antoine Bourdelle ; d'autres ont investi des lieux construits pour des événements de prestige tels le Petit Palais, musée des Beaux-arts, dont le bâtiment fut édifié pour l'Exposition universelle de 1900 ou le musée d'Art moderne de la Ville de Paris, construit pour l'Exposition internationale de 1937.

Synthèse des données issues de journées d'étude avec l'Institut National d'Histoire de l'Art et de plusieurs années de recherches menées par les équipes scientifiques de Paris Musées, cet ouvrage invite le lecteur à découvrir comment ces collections exceptionnelles ont été réunies au fil du temps. Il y croquera les grandes figures du monde de l'Art, découvrira des récits de vies hautes en couleurs et des anecdotes tour à tour touchantes ou insolites tandis que les photographies de Ferrante Ferranti complétées par des vues anciennes lui dévoileront le charme de ces lieux trop souvent méconnus.

Les auteurs :

Cécile Aufaure, conservatrice en chef du patrimoine, directrice des Collections de Paris Musées

Juliette Singer, conservatrice du patrimoine, conservateur chargé de l'art moderne et contemporain à l'Agence France Museum, directrice des Collections de Paris Musées de 2013 à 2015

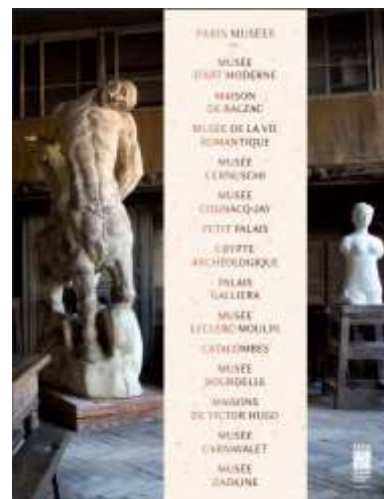
Prix : 35€, format : 22x28 cm, 256 pages

ISBN VF : 978-2-7596-0375-6

Mise en vente en librairie : 27 septembre 2017

Paris Musées est un éditeur de livres d'art qui publie chaque année une trentaine d'ouvrages – catalogues d'expositions, guides des collections, petits journaux –, autant de beaux livres à la mesure des richesses des musées de la Ville de Paris et de la diversité des expositions temporaires.

www.parismusees.paris.fr



Contact presse Paris Musées

Andréa Longrais

01 80 05 40 68

andrea.longrais@paris.fr

PARIS
MUSÉES

LES MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS



L'EXPOSITION

Grilles de l'Hôtel de Ville de Paris, 26 septembre - 16 novembre 2017.

Les passants, flâneurs et curieux pourront découvrir les photographies de Ferrante Ferranti prises dans les 14 musées de la Ville de Paris. Saisis à travers l'objectif du photographe pour révéler l'esprit des lieux et la richesse des collections, les musées dévoilent la qualité et le charme de leurs espaces. Les images composent ainsi un hommage à chacun de ces lieux et s'offrent comme une invitation à (re)découvrir ce patrimoine exceptionnel.



FERRANTE FERRANTI

est né le 13 janvier 1960 en Algérie, d'une mère sarde et d'un père sicilien. Il prend sa première photographie à l'âge de dix-huit ans, une vague à Belle-Île-en-Mer. Passionné par le livre de Fernand Pouillon, *Les pierres sauvages*, il se lance dans une formation d'architecte à Toulouse.

Photographe voyageur, il est engagé depuis trente ans dans une exploration commune du baroque et des différentes strates de civilisations, de la Syrie à la Bolivie en passant par la Sicile et Saint-Petersbourg, avec l'écrivain Dominique Fernandez.

En 2013, son travail a fait l'objet d'une grande rétrospective à la Maison Européenne de la Photographie.



P1, de haut en bas: couverture de l'ouvrage; Petit Palais ; musée d'Art moderne; Maison de Balzac ; Palais Galliera.

P2, de haut en bas et de gauche à droite : Petit Palais ; musée Bourdelle ; Petit Palais ; musée Cernuschi ; musée Cernuschi ; musée Zadkine ; Maison de Victor Hugo.

© Ferrante Ferranti